

# النشر في القراءات العشرة

تأليف

الحافظ أبي الخير محمد بن محمد الدمشقي  
الشهير بابن الجزري ، المتوفى سنة ٨٣٣

أشرف على تصحيحه ومراجعته للبررة الأخيرة  
حضرة صاحب الفضيلة الأستاذ الجليل

على محمد الضباع

شيخ عموم المقارئ : بالديار المصرية

## الجزء الأول

دار الكتب العلمية

طبع في بيروت - لبنان

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي يسر أسباب السعادة لمن أراد الخير له ، وخف باللطف من شاء  
من عباده ولقصد الخير والإرشاد أهله ؛ فاهتدى لمناهج الفلاح ، ورفعت له ألوية  
القبول والنجاح ؛ والصلاة والسلام على سيدنا محمد سند كافة الفضائل ، وعلى آله  
وأصحابه الذين نالوا بصحبته ما سعدت به الأواخر والأوائل

(أما بعد ) فإن كتاب «الفن في القراءات العشر» سفر جل قدره ، وفاح  
بين الأنام عطره ، وعز على الزمان أن يأتي بمثله . وعجزت الأنامل عن حصر  
فضله ؛ فهو كتاب حقيق أن تشد إليه الرحال ؛ لما حواه من صحيح النقول  
وفصيح الأقوال ؛ جمع فيه مؤلفه رحمه الله تعالى من الروايات والطرق ما لا يعتوره  
ومن ، ولا يتطرق إليه شك ولا طعن ؛ على تواتر محكم ، وسند متصل معلم ؛ فهو  
البقية المغنية في القراءات ؛ بما حواه من محرر طرق الروايات . وهو البستان  
الجامع والروضة الزاهية ، والإرشاد النافع والتذكرة الواقية .

هذا إلى ما انطوى في ثناياه من علوم الآداء ، الجارية في فقه اللغة العربية  
مجرى الأساس من البناء ، فن علم مخارج الحروف وصفاتها ، إلى علم الوقوف  
وأحكامها ، إلى بحوث في الإدغامين ، والهمزات والياءين ، والفتح والامالة  
والرسم . وفقى الابتداء والختم ، إلى غير ذلك من :

معان يجتليها كل ذي بصر وروضة يجتنيها كل ذي أدب

سفر يحتاج إليه كل ناظر فيه ؛ من قارئ وأديب وورخ وفقه

ولما كان هذا الكتاب يجمع الطرق المتواترة عن رواية القراءات العشر: كان حقاً على المسلمين عموماً وجماعات حفاظ القرآن خصوصاً من أهل هذا العصر . أن يبادروا إلى حفظ هذه البقية الباقية . ويسعوا إلى اقتناء هذه الدرة الصافية ولما عرف الشهم الممام الأجد (الحاج مصطفى محمد) صاحب المكتبة التجارية الكبرى بالقاهرة المعزية ، ما لهذا السفر من عزة وجلال . وأن سنده لا زال على اتصال ، يادر إلى طبعه ، رجاء تميم نفعه . لجزاه الله عن القرآن وأهله خيراً آمين ؟

## نبذة يسيرة للتنويه بمؤلف هذا الكتاب

لئن كان الكتاب كما قيل يقرأ من عنوانه ودلائل تبشيريه تبدو من جداول ميانه : إن في كتاب النشر في القراءات العشر لأصدق التبشير وأوضح الأدلة على نباهة مؤلفه وعلو شأنه وسمو مرتبته في هذا الفن الجليل حتى لقب بحق إمام المقرئين وخاتمة الحفاظ المحققين . فهو الإمام الحجة الثبت المحقق المدقق شيخ الاسلام سند مقرئ الأنام : أبو الخير محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف الجزري .

ولد رحمه الله بدمشق الشام في ليلة السبت الخامس والعشرين من شهر رمضان سنة إحدى وخمسين وسبعمائة هجرية . ونشأ بها وأتم حفظ القرآن الكريم في الرابعة عشرة من عمره . ثم أخذ القراءات أفراداً على الشيخ أبي محمد عبد الوهاب ابن السلار . والشيخ أحمد بن ابراهيم الطحان . والشيخ أحمد بن رجب . ثم جمع للبعة على الشيخ ابراهيم الحوى . ثم جمع القراءات بمضمن كتب على الشيخ أبي المعالي محمد بن أحمد بن اللبان . ثم في سنة ٧٦٨ هـ حج وقرأ على إمام المدينة الشريفة وخطيبها أبي عبد الله محمد بن صالح الخطيب بمضمن التيسير والكافي . ثم رحل في سنة ٧٦٩ إلى الديار المصرية . فدخل القاهرة المعزية وجمع القراءات للثاني عشر على الشيخ أبي بكر عبد الله بن الجندى . وللبعة بمضمن العنوان والتيسير والشاطبية على أبي عبد الله محمد بن الصائغ . وأبي محمد عبد الرحمن بن البغدادى . ولما وصل إلى قوله تعالى ( إن الله يأمر بالعدل والاحسان ) توفي ابن الجندى . وورد عنه رحمه الله تعالى أنه استجازه فأجازه وأشهد عليه قبل وفاته . ولما أكمل على الشيخين المذكورين رجع إلى دمشق . ثم رحل ثانية إلى مصر وجمع ثانياً على ابن الصائغ للشرة بمضمن الكتب الثلاثة المذكورة والمستنير في مكة والارشادين والتجريد . ثم على ابن البغدادى للأربعة عشر ما عدا

اليزيدى ثم عاد إلى دمشق فجمع بها القراءات السبع في ختمة على القاضي أبي يوسف  
أحمد بن الحسين الكفرى الخنى . ثم رحل ثالثة إلى الديار المصرية . وقرأ بمضمن  
الاعلان وغيره على الشيخ عبد الوهاب القروى . وسمع كثيرا من كتب  
القراءات وأجيز بها .

وقرأ الحديث والفقه والأصول والمعانى والبيان على كثير من شيوخ مصر  
منهم الشيخ ضياء الدين سعد الله القزوينى . وأجازه بالافتاء شيخ الاسلام المقرئ  
المحدث المؤرخ أبو الفداء اسماعيل بن كثير قبيل وفاته سنة ٧٧٤ هـ . وكذلك أذن له  
الشيخ ضياء الدين سنة ٧٧٨ هـ وكذلك شيخ الاسلام البلقينى سنة ٧٨٥ هـ  
وجلس للقراء تحت قبة النسر بالجامع الأموى سنين .

وأخذ القراءات عنه كثيرون . فمن كمل عليه القراءات العشر بالشام ومصر  
ابنه أبو بكر أحمد . والشيخ محمود بن الحسين بن سليمان الشيرازى . والشيخ  
أبو بكر بن مصبح الحموى . والشيخ نجيب الدين عبد الله بن قطب بن الحسن البيهقى .  
والشيخ أحمد بن محمود بن أحمد الحجازى الضرير . والمحجب محمد بن أحمد بن الهائم .  
والشيخ الخطيب مؤمن بن على بن محمد الرومى . والشيخ يوسف بن أحمد بن يوسف  
الحبشى . والشيخ على بن ابراهيم بن أحمد الصالحى . والشيخ على بن حسين بن على  
اليزدى . والشيخ موسى الكردى . والشيخ على بن محمد بن على نفيس . والشيخ  
أحمد بن على بن ابراهيم الرمانى

وولى قضاء الشام سنة ٧٩٣ هـ . ثم دخل الروم لما ناله بالديار المصرية  
من أخذ ماله فنزل مدينة بروسة دار السلطان العادل بايزيد العثمانى سنة ٧٩٨ هـ  
فأكمل عليه القراءات العشر بها كثيرون : منهم الشيخ أحمد بن رجب . والشيخ  
سليمان الرومى . والشيخ عوض بن عبد الله والفاضل على باشا ، والامام صفر شاه ،  
والولدان الصالحان محمد ومحمود ابنا الشيخ الصالح الزاهد نحر الدين الياس بن عبد الله ،  
والشيخ أبو سعيد بن بشلش بن منتشا شيخ مدينة العاليا وغيرهم

ثم لما كانت فتنة تيمورلنك سنة ٨٥٥ هـ التي انتهت بموت السلطان بايزيد احتشد تيمورلنك المترجم له معه وحمله إلى ما وراء النهر وأزله بمدينة كش فأقرأ بها القراءات وبسمرقند أيضا . ومن أكل عليه القراءات العشر بمدينة كش الشيخ عبد القادر ابن طلة الرومي . والحافظ بايزيد الكشي . والحافظ محمود بن المقرئ شيخ القراءات بها

ثم لما توفي تيمورلنك سنة ٨٠٧ هـ خرج مما وراء النهر فوصل خراسان وأقرأ بمدينة هراة جماعة للعشرة أكل بها منهم جمال محمد بن محمد بن محمد بن محمد الشهير بابن اقتخار الهروي .

ثم قفل راجعا إلى مدينة يزد فأكل عليه العشر جماعة منهم المقرئ الفاضل شمس الدين بن محمد الدباغ البغدادى . ثم دخل أصبهان فقرأ عليه جماعة أيضا . ثم وصل إلى شيراز في رمضان سنة ٨٠٨ هـ فأمسكه بها سلطانها بير محمد بن صاحبها أمير عمر فقرأ عليه بها جماعة كثيرون للعشرة منهم السيد محمد بن حيدر المسبحي . وإمام الدين عبد الرحيم الأصهباني . ونجم الدين الخلال . وأبو بكر الجنحى . ثم ألزمه صاحبها بير محمد بالقضاء بها وبمالكها وما أضيف إليها كرها فبقى فيها مدة وتغيرت عليه الملوك فلم تطب له الإقامة بها فخرج منها متوجها إلى البصرة وكان قد رحل إليه المقرئ الفاضل المبرز أبو الحسن طاهر بن عرب الأصهباني فجمع عليه ختمة بالعشر من الطيبة والنشر ثم شرع فى ختمه للكسائي من روايتى قتيبة ونصير عنه فقارقه بالبصرة وتوجه الأستاذ ومعه المولى معين الدين بن عبد الله بن قاضى كازرون فوصلا إلى قرية عزيزة بنجد وتوجها منها قاصدين البيت الحرام فأخذهما أعراب من بنى لام بعد مرحلتين فتجاهما الله تعالى ورجعا إلى عزيزة ونظم بها الدرة المضيئة فى القراءات الثلاث حسبما تضمنه كتاب تحبير التيسير له ، ثم تيسر لهما الحج وأقام بالمدينة مدة فقرأ عليه بها

شيخ الحرم الطواشي وألف بها في القراءات كتاب نشر القراءات العشر  
ومختصره التقريب وغيرهما

وبعد ذلك عاد إلى شيراز وبها كانت وفاته في ضحوة الجمعة لخمس خلون من  
ربيع الأول سنة ٨٣٣ هـ ودفن بدار القرآن التي أنشأها بها عن ٨٢ سنة رحمه الله  
وبوآه بجوحة رضاه وكنى به رحباً

### آثاره (مؤلفاته)

كتاب النشر في القراءات العشر «وهو هذا» الدرّة المضيّة في القراءات  
الثلاث المرضية ، منجد المقرئين ، المقدمة فيما على قارئ القرآن أن يعلمه ،  
تجوير التيسير في القراءات العشر ، نهاية الدرايات في أسماء رجال القراءات  
(الطبقات الكبرى) ، غاية النهايات في أسماء رجال القراءات (الطبقات الصغرى)  
إنحاف المهره في تمة العشره ، إعانة المهره في الزيادة على العشره ، التمهيد  
في التجويد ، نظم الهدايه في تمة العشره ، الحصن الحصين من كلام سيد المرسين ،  
عدة الحصن الحصين وجنة الحصن الحصين ، التعريف بالمولد الشريف ، عرف  
التعريف بالمولد الشريف ، التوضيح في شرح المصاييح ، البداية في علوم الرواية ،  
الهداية في فنون الحديث (نظم) ، الأولويه في الأحاديث الأوليه ، عقد المآلى  
في الأحاديث المسلسلة العوالى ، المسند الأحمد فيما يتعلق بمسند أحمد ، القصد  
الأحمد في رجال أحمد ، المصعد الأحمد في ختم مسانيد أحمد ، الإجلال والتعظيم  
في مقام إبراهيم ، الإبانة في العمرة من الجعرانة ، التكريم في العمرة من التنعيم ،  
غاية المنى في زيارة منى ، فضل حراء ، أحاسن المنن ، أسنى المطالب في مناقب  
على بن أبى طالب ، الجوهرة في النجوم ، الاهتداء إلى معرفة الوقف والابتداء ،  
الظرائف في رسم المصاحف

## الإسناد الذى وصل إلى هذا الكتاب

بواسطته عن مؤلفه رضوان الله عليه

قرأت هذا الكتاب من أوله إلى آخره على الاستاذ الجليل الشيخ عبد الرحمن ابن حسين الخطيب الشعار سنة ١٣٣٨ هـ . وأخبرنى أنه قرأه على خاتمة المحققين شمس الملة والدين محمد بن أحمد المتولى شيخ قراء ومقارئ مصر الأسبق . وهو على شيخه المحقق العمدة المدقق السيد أحمد الدرى الشهير بالتهامى . وهو على شيخ قراء وقته العالم العامل الشيخ أحمد سلون . وهو على شيخه السيد إبراهيم العبيدى كبير المقرئين في وقته . وهو على سبط القطب الخضيرى الشيخ عبد الرحمن الأجهورى . وهو على العلامة أبى السباح البقرى . وهو على شمس الدين محمد ابن قاسم البقرى . وهو على الشيخ عبد الرحمن النبنى . وهو على والده الشيخ شحادة النبنى . وهو على شيخ أهل زمنه ناصر الدين الطبلاوى . وهو على شيخ الإسلام والمسلمين أبى يحيى زكريا الأنصارى . وهو على شيخ شيوخ وقته أبى النعيم رضوان العقبى . وهو على المؤلف .

تغمده الله الجميع برحمته . وأسكنهم فسيح جنته . آمين كتبه

على محمد الضباع

شيخ عموم المقارئ : بالديار المصرية